

(deutsch)

Musikalische Biografie - **Roger Stucki**

Mit 14 Jahren erhielt der Berner die Kasette „O.M.D - Architecture and Morality“ geschenkt, und seither ist seine Faszination für elektronische Musik und Klänge ungebrochen. Nach Abschluss des Studiums 1996 spielte er als Vinyl-DJ's in verschiedenen Clubs in Bern und Zürich, und begann eigene Musik zu produzieren. Als einer der ersten setzte er konsequent den Laptop als musikalisches Instrument ein und spielte seine digitalen Klangreisen in der ganzen Schweiz und in verschiedenen Städten in ganz Europa. Das visuelle Klangkonzept „Training“ mit dem Fotografen Sam Graf wurde im Jahre 2003 im Kunstmuseum Solothurn präsentiert. Seit 2004 auch Mitglied und Komponist bei EAM (Electronic-Acoustic-Meeting) mit Hans Burgener (Violine), Martin Müller (elektrisches Cello) und Stefan Woodtli (Drums, Percussion). Die Formation lotet einerseits die Grenzen zwischen elektronischer und akustischer Musik aus, sucht aber auch deren Gemeinsamkeiten. Auftritte im Haberhuus Köniz, in der Dampfzentrale und am BeJazz Sommerfestival in Bern. Um aktuellen Tendenzen der digitalen Klangerzeugung immer auf der Spur zu bleiben, beteiligt er sich an Musiksoftware-Tests für die Firma Native Instruments Berlin und wirkt somit aktiv an der Entwicklung neuer Software mit.

(english)

Biography - **Roger Stucki**

14 years old he received the cassette "O.M.D", "Architecture and Morality" and since then his fascination for electronic sounds and music hasn't ceased. After his studies in 1996 he played as a DJ in different clubs around Berne and Zürich and started to produce music. He consistently used his laptop as an instrument and played his sound-journeys around Switzerland and Europe. In 2003 the visual sound-concept "Training" with Sam Graf was presented at the art museum in Solothurn. Since 2004 he is a member and composer for the EAM (Electronic-Acoustic-Meeting). To keep track of the current tendencies in digital sound-creations he takes part in musicsoftware testings for the firm *Native Instruments Berlin*.

Massgebende Projekte/ leading projects:

2001	Digitalis - Sin:ergy - Thinner.cc
2003	Digitalis - Breakfast in 2063 - 2063music.de
2003	Digitalis - Rentrer - Thinner.cc
2005	Digitalis - Zeitraum - Thinner.cc
2005	Wave to Mr. Smith - Akinom - Subsource.de
2005	Digitalis - Pheromone - Thinner.cc

Kontakt /contact:

Gallusstrasse 17
CH – 4600 Olten
++41 79 455 20 06
roger.stucki@bluewin.ch